

> BREVES

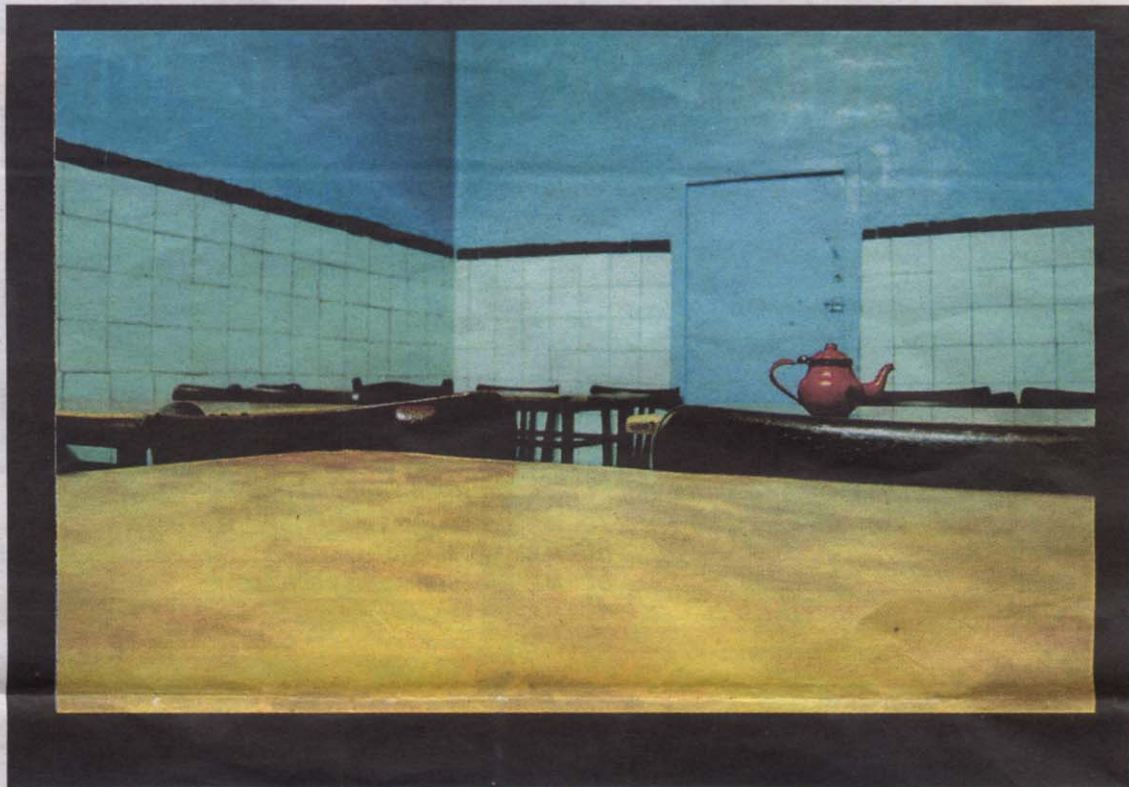
Premian al ex presidente de Uruguay Sanguinetti por promover "reconciliación y paz"

El ex presidente de Uruguay Julio María Sanguinetti fue galardonado ayer en Valladolid con el Premio Internacional Fundación Cristóbal Gabarrón (FCG) a una Trayectoria Humana, después de que el jurado destacara su promoción de "la reconciliación y la paz" en Uruguay y su liderazgo político. Los miembros del jurado resaltan que Sanguinetti "impulsó reformas de gran calado" como ministro de Industria y Comercio (1969-1971) y de Educación (1972) antes de la dictadura en Uruguay.— EFE

Un editor americano solicita modificar los dibujos de un libro ilustrado

El editor americano Boys Mill Press ha solicitado a Rotraut Susanne Berner que retoque algunos dibujos de sus libros en los que se ve un minúsculo pene y un desnudo femenino para que sus obras *El libro de la primavera*, *El libro del verano*, *El libro del otoño* y *El libro del invierno* se publiquen en Estados Unidos, según Katrin Heinen, portavoz de la sociedad Gerstenberg, que edita los libros en Alemania. El autor considera "ridícula" la petición porque la estatua mide en el libro 7,5 milímetros y el pene, medio milímetro. Los libros ilustrados de Rotraut Susanne Berner, llenos de pequeños detalles, han vendido 250.000 ejemplares en Alemania y 130.000 en otros 13 países.— AFP

> ARTE



Una de las fotografías de *Miradas cruzadas* de la exposición del Caatb en Barcelona. / FOUAD MAZOUZ

Conservarás la casa del padre

Los arquitectos técnicos debaten en Barcelona sobre cómo preservar el patrimonio tradicional mediterráneo

AGUSTÍ FANCELLI, **Barcelona**
En la cuenca mediterránea predominan las identidades culturales muy por encima de las culturas del intercambio. Por eso a los países de una y otra orilla les cuesta tanto armar políticas unitarias, solidarias y atentas a un destino común. No fue el del filósofo y sociólogo Sami Nair un parlamentario optimista para abrir la 1ª Conferencia Regional Euromediterránea que, desde el pasado jueves y hasta mañana, debate en Barcelona sobre el presente y el futuro de la arquitectura tradicional. Pero el sociólogo elogió a los aparejadores, urbanistas, arqueólogos y arquitectos técnicos reunidos allí, precisamente por su esforzada tarea de tender puentes.

480 inscritos, procedentes de 30 países mediterráneos: un éxito de convocatoria del programa europeo RehabiMed que ha rehabilitado con pequeñas intervenciones (200.000 euros cada una) cuatro centros urbanos de distinta tipología: las fachadas de la calle Mayor de Lefkara (Chipre), un zoco de artesanos del barrio cairota de Gamaliyyah —donde nació Naguib Mahfuz—, una parte de la medina de Kairouan (Túnez), de notable interés turístico, y unas casas populares de Marrakech en las que viven 150 vecinos.

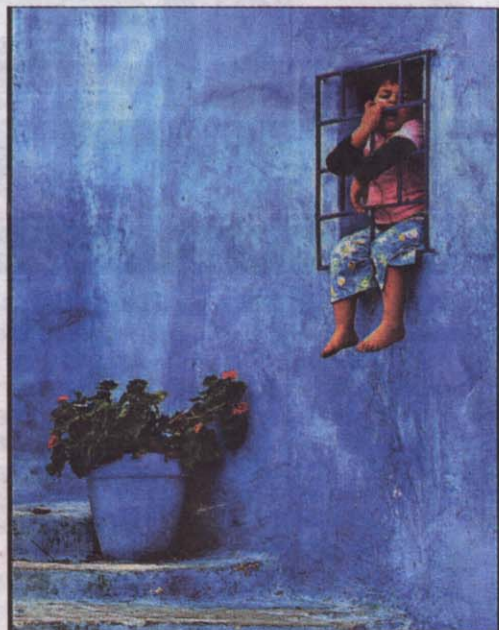
"No se trata de imponer un modelo desde un lado del Mediterráneo, sino de valorar el patrimonio arquitectónico tradicional y rehabilitarlo para viejas o nuevas funciones", explica Xavier Casanovas, director de Rehabimed. Esta iniciativa nació al calor de la cumbre euromediterránea de jefes de Estado que tuvo lugar en la capital catalana en 1995. El llamado "proceso de Barcelona" desembocó, tres años más tarde, en la creación de Euromed Heritage, un programa cultural de amplias miras para preservar el patrimonio común mediterráneo. Rehabimed presentó a este organismo sus cua-

tro proyectos y fueron aprobados. Ahora están prácticamente concluidos y el encuentro de estos días sirve para valorar el trabajo realizado por técnicos de una y otra ribera y proponer iniciativas para los próximos años". La "cultura del intercambio" de Sami Nair en acción, superando añejos solipsismos identitarios.

"Los técnicos que han trabajado en estos proyectos proceden de 15 países. Se trata de microintervenciones a cuatro niveles patrimoniales —el paisaje urbano, la artesanía y el comercio, el turismo y la exclusión social— realizados con bajo presupuesto. El obje-

Mientras que en la Europa del Norte la obra nueva y la rehabilitación de edificios se hallan al 50%, en la cuenca mediterránea las cifras se vuelven un 80% de obra nueva contra un 20% de conservación. "Eso significa una atención muy escasa al patrimonio tradicional. Nuestra tarea consiste en realizar un estudio completo para decidir la intervención que conviene hacer. En ese estudio intervienen antropólogos, arqueólogos, sociólogos, economistas, técnicos, etcétera. No nos dedicamos a conservar piedras, sino a mejorar las condiciones de vida locales. Y para eso necesitamos funcionar en red", explica Casanovas. A las jornadas barcelonesas han asistido representantes de la Agencia Española de Cooperación Internacional, dependiente de Asuntos Exteriores, que tiene su propio programa de patrimonio y desarrollo. "Desde el ministerio se está dando buen impulso al proceso", reconoce.

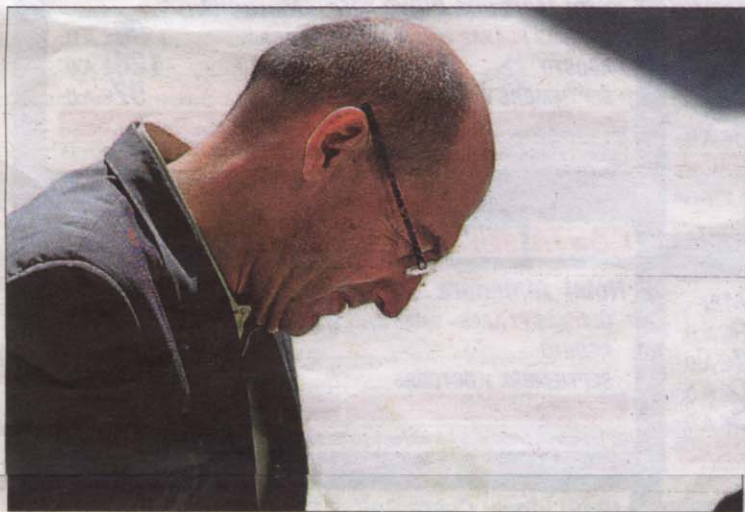
Hace unos días, Miguel Ángel Moratinos y otros nueve ministros de Exteriores de países mediterráneos publicaron una carta abierta al nuevo enviado especial para Oriente Próximo, Tony Blair, declarándose dispuestos a ayudarlo para obtener la paz en el conflicto israelo-palestino. Sami Nair respalda la iniciativa: "Si algo puede hacer Europa en la zona es hacer prevalecer el Derecho Internacional para conseguir un mediterráneo pacífico, solidario e independiente". "España está bien colocada para eso por la descentralización territorial de que se ha dotado y que ha favorecido el mestizaje y la integración urbana. Francia nunca ha realizado una reflexión seria y eso ha alimentado microidentidades agrupadas por barrios: los marroquíes aquí, los argelinos allí, los asiáticos más allá. Las sublevaciones de la *banlieu* en noviembre de 2005 demuestran el fracaso de este modelo", concluye Nair.



Otra de las instantáneas de Maazouz expuesta en Barcelona.

tivo es demostrar que determinada rehabilitación puede ser acometida por profesionales del mismo país, por más que sus recursos sean limitados".

Rehabimed tiene su sede en el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona (Caatb, www.rehabimed.net), junto a la Diagonal. Estos días se exponen ahí fotografías del marroquí Fouad Maazouz, ganador de *Miradas cruzadas*, concurso de fotografías sobre patrimonio mediterráneo convocado por el mismo organismo.



El arquitecto Rem Koolhaas. / MANOLO S. URBANO

Encuentro entre Koolhaas y Houllebecq para debatir sobre el turismo

Será la traca final de un simposio internacional sobre turismo que se celebrará del 19 al 21 de julio en Barcelona. Rem Koolhaas, uno de los gurús de la arquitectura actual, entrevistará al escritor Michel Houellebecq, autor de *Plataforma* y *enfant terrible* de las letras francesas. El simposio, organizado por la asociación Intelligent Coast, lleva por título *Turismo XXL. La megalópolis europea* y reunirá a urbanistas, sociólogos, economistas, empresarios, arquitectos, ecólogos y políticos para abordar cuál es la forma más inteligente de ordenar la costa, es decir, de repensar un modelo que se ha vuelto insostenible sin renunciar a la rentabilidad económica.— I. PUNZANO

NOTRO FILMS presenta

"Una historia de venganzas samuráis con ironía" CINEMANIA

"Admirable canto a la cobardía" EL PAÍS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN Sección Oficial

El valor del prudente le conserva la vida

HANA

del director de "NADIE SABE" Kore-eda Hirokazu

www.notrofilms.com

RENOIR FLORIDABLANCA

www.cinesrenoir.com